

- Víg Márta: A nagykunsgági zsidóság emlékezete
 - Pacsai Norbert: Személyes emlékek Ember Máriáról
- A közösen elfogyasztott ebéd után meglátogattuk az abádszalóki zsidótemetőt, majd a kunhegyesi zsidó emlékhelyeket, köztük a temetőt is, melynek karbantartásáért köszönet Győr Zsoltnak!

2024-ben folytatása lehetne a megemlékezéseknek a gettók felállításának szomorú, 80. évfordulójára emlékezve. A szervezők elgondolása szerint ennek az eseménynek Kunhegyes adhatna otthont...

A rendezvény szíves vendéglátásáért köszönet illeti Patakiné Bordás Judit könyvtárvezetőt, Pacsai Norbert helytörténészt és Balogh Gyula polgármestert.

Az abádszalóki megemlékezés szervezéséért és a meghívásért köszönetet mondok az OR-ZSE egyetemnek és végzős hallgatójának, Herczeg Róbertnek!

Víg Márta



KUNSAĞI SZÜCSMINTÁK – A XXI. SZÁZADI TOVÁBBÉLÉSE III. NAGYKUNSAĞI TERVEZŐTÁBOR

A díszítőművészet iránt elkötelezett közösségek tagjai ismereteik folyamatos bővítésére tudásuk gyarapítására minden alkalmat igyekeznek megteremteni. Ezt a célt szolgálta a nagykunsgági szücsminta felhasználásának lehetőségeit bemutató konferencia és tervező tábor. A program harmadik alkalommal került megrendezésre, melyhez az Ilosvai Varga István Városi Művelődési Központ biztosított helyszínt június 19-23 között. A bekapcsolódó 50 hímző nő a Nagykunsgág településeiről és a határon túli bácskai testvértelepülésekről érkezett, hogy megismerje és feldolgozza a mintakincset, napjainkban használható darabokat tervezhessenek, készítsenek felhasználással. Mindehhez az első napon megrendezett konferencián neves szakemberek előadásai, különleges gyakorlati bemutatók, kreatív ötletek adtak kellő inspirációt. Vendégeink voltak a Karádi Hagyományörző Hímző kör Egyesület tagjai, kiknek segítségével ki is próbálhatták a résztvevők ezt a hímzéstechnikát.

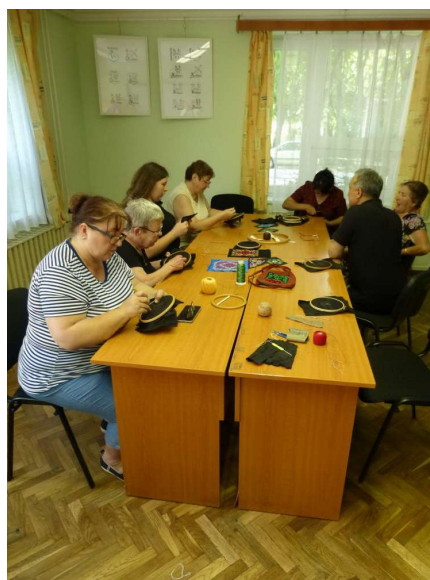
A program második napjától archív fotók alapján eredeti motívumokból merítve készültek egyéni tervek, napjainkban használható darabokra. Az eredeti szücsmesterségből kaphatunk ízelítőt, amikor egy-egy bőrdarabra volt lehetőségünk tervezni és hímezni. A tábor vendége volt a kazak Meden Saule kézműves, aki a hagyományos tamburöltést tanította, Darányiné Margitka néni a szalma hímzést mutatta be.



A tábor végére – Jenei Anikó hímző népi iparművész, szakoktató és a tábor szakmai vezetője, Bán Andrea etnográfus irányításával –, a tervezés szabályainak megfelelő változatos mintatervek készültek és kerültek kiállításra. Ezek már az előttünk álló év elvégzendő feladataivá váltak, hiszen a megfelelő ruhadarabra történő felvitel, majd pedig a kihímzés és bemutatás következik.



A több évre visszatekintő értékörző tevékenység önmagában is kiemelkedő, hiszen a térség számos csoportját és azok testvérközösségeit köti össze. Az együtt végzett munka eredménye, hogy már egyre szélesebb körben ismert és keresett a kunhímés lakástextil vagy öltözék. Az egyszínű szücsminta feldolgozásából készült darabok az előző év táborának termékei. Belőlük állítottunk össze egy kiállításra való, mely augusztus 18-án kerül megnyitásra, az Államalapítási ünnep részeként.



Az idej és minden eddigi táborból élményekkel és új tudáselemekkel gazdagodva térhetett haza minden résztvevő.