

► Ezután a legkisebbek közt a legnagyobbak, vagyis a negyedikesek következtek, akik vicces zenei betétekkel tűzdelt jelenetekkel foglalták össze eddigi tapasztalataikat az iskoláról, és tettek kísérletet a felső tagozaton rájuk váró új kihívások feltérképezésére. Az „Erő legyen velük”, mert azt eddig is tudtuk, hogy az alsós tanító nénik- és bácsik igazi földre szállt angyalok, de arról fogalmunk sem volt, hogy a felsősök a „sötét oldalon” állnak...

Egy teljesen más dimenzióba, a burleszk világába kalauzoltak minket az ötödikesek, akik „Bukott diák” címen szórakoztató jelenetekben gondolták újra a szürke hétköznapiakat. Szerettünk volna „légy lenni a falon” a próbák során (természetesen nem az, amit a műsorban „diszkrétén” lecsaptak...), hogy lássuk, hogyan bírták (vagy nem bírták) nevetés nélkül előadni azt a műfajt, amit többek közt Charlie Chaplin, vagy Mr Bean fejlesztett tökélyre, és sikerének kulcsa pontosan abban rejlik, hogy a komikus pillanatokat természetesként tálalja. Az ötödikesek meg tudták regulázni a rekeszizmaikat, de a közönségnek ez nem ment: hatalmas kacagás és vastaps kísérte a performanszt.



A hatodik évfolyam szárnyalása következett, eltéríteni senki és semmi nem tudta őket: *Divatos volt ott minden stílus, halkán szólt a jó zene, ezernyi nyelven szólt egy vallomás. Távozott és érkezett ott mindenféle ember, egyre szállt a sok-sok gépmadár. Lobogott a szélben a szélzsák. Villogtak egyre a lámpák. Repülni hívott a magas ég.* A gimnasztikai elemekkel fokozott koreográfia során turbulencia nem lépett fel, a tapsvihar károkat nem okozott, sőt: bizonyította, hogy az úti célt elérték.

Bizonyára mindannyian találkoztunk már az egyik legnépszerűbb magyar TV-műsorral: A mi kis falunkkal. A vígjátéksorozat a vidéki élet sajátosságait, furcsaságait kifigurázva tart görbe tükröt társadalmunk elé, ám teszi ezt rengeteg szeretettel és lélekkel. Mindez a hetedikesek színpadi játéka is visszaköszönt: nyugodt szívvel kijelenthetjük, hogy egy teljes értékű színházi előadást kaphattunk meglevő karakterekkel és párját ritkító kosztümök, díszletek felvezetésével. Itt bizony még a színpadkép berendezése is folytonos karmesteri precizitást igényelt: az eltérő helyszíneken



játszódo jelenetekre való átállás hivatásosokat megszegényítő profizmussal lett kivitelezve.



zongora tanszak kereteiben mutat-hatták meg tudásukat, melyet a hálás közönség minden alkalommal tapsviharral jutalmazott. A közel három és félórás gála végeztével gyerekek, szülők és pedagógusok egyaránt nagy örömmel, mély elégedettséggel és őszinte büszkeséggel hagyták el a művelődési központot egy újabb színvonalas programmal, egy újabb életre szóló emlékekkel gazdagodva. A Dózsa Gála ismét elérte célját.

Köszönjük a művelődési központ vezetőjének, dolgozóinak a segítségét.



A DÓZSA ISKOLA TANTESTÜLETE



KUNHEGYESI HÍRADÓ

a Kunhegyesi Városi Önkormányzat és
Polgármesteri Hivatal lapja
Az interneten is olvasható: www.kunhegyes.hu

Felelős kiadó: Barta Ferenc jegyző
Szerkesztőség: 5340 Kunhegyes, Szabadság tér 7.
☎ 59-530-030 E-mail: hirado@kunhegyes.hu
ISSN: 08653054

Nyomdai munkák: Rózsa és Társa BT. Kunhegyes